



ÁREA DA COSTURA
DO BOLSO.

⚠ Deletar o gabarito e essas informações antes de enviar ⚠ Não deixe nenhum objeto oculto ou bloqueado ⚠

Sangrio

Entique o fundo da sua arte até a linha de sangria para evitar problemas no futuro layout na arte.

Linha de Corte

A linha de corte não deve ser usada como referência para colocar informações (logo, excusas, textos, etc.), pois isso pode causar problemas de impressão, etc. 2. Evite usar cores que o corte por variações de posição.

Proteção das informações

Todas as informações consideradas importantes, ou seja, aquelas que devem aparecer em sua realidade, devem estar dentro desta área marcada (logo, informações, excusas, imagens, etc.).

Linha de Costura

Essa marcação, tem o mesmo princípio da linha de corte, ou seja, não deve usar a como referência para colocar informações, pois pode variar o tamanho de posição.

Dobra do tecido

Nessa linha ficará a dobra do tecido em produtos que são impressos de forma contínua (tênis, etc.).

Por que devo seguir essas recomendações?

Arquivo será liberado para impressão sem problemas ou interações manuais entre o setor de análise e a revenda;

Produção imediata;

Menor possibilidade de erros;

Menor fidelidade entre o arquivo montado e o impresso;

NAO MOVA O GABARITO DE POSIÇÃO

IMPORTANTE

Atenção: qualquer programa gráfico para editar seu material, tem a opção de converter o seu arquivo em curvas (corel ou illustrator) ou mesmo as camadas (photoshop), antes de salvar o arquivo que será enviado no seu pedido. Evitando assim a possível perda de fontes ou qualquer outra informação. **SUJEITO A DEVOLUÇÃO DE ARQUIVO.**

Use somente as cores da paleta C M Y K

Se enviar em PDF, converta em bitmap

Respeite as MARGENS DE SEGURANÇA

Dê preferência pelos formatos de arquivo: PDF/X-1A, jpeg ou Corel X8 (Bitmap)

A cor preta deve vir calçada C: 30% - M: 30% - Y: 30% - K 100%

⚠ Não nos responsabilizaremos por devoluções referentes a nenhum dos defeitos citados acima ⚠